

# 阿茲海默紀錄片「我只認識你」 哥大上映

## 世界日報

記者張晨/紐約報道 2018年12月11日 06:00



「我只認識你」製片人馮都(右二)分享製作該片的心路歷程。(記者張晨/攝影)

影音來源：記者張晨

以阿茲海默症為題材的中國紀錄片「我只認識你」日前在哥倫比亞大學社工學院放映，影片講述 87 歲的阿茲海默症患者「婁」忘記了十年來一直照護她的丈夫「馮」，但後來馮罹患胰腺腫塊，恐不久人世，在相

互照護的過程中，他終於體會婁在患病前說過的「無論如何，我們都要在一起」。

本次活動由哥倫比亞大學社會政策中心和阿茲海默症關愛服務聯合舉辦；製片人馮都表示，她投入紀錄片拍攝已 15 年，影片中的男女主人公是她的叔公與叔婆，影片導演也是自己的姊姊。

「我奶奶因患阿茲海默症去世，她沒有機會分享她的故事，這對我是很大的損失」；馮都說，改變人們對這種疾病的偏見，是她製作這部紀錄片的初衷。

她表示，兩年半來，在上海的 56 個社區舉辦了 250 場放映會，觀眾包括來自社會各個層面的群體，她更要把影片帶到耆老群體，讓長者了解阿茲海默症。

阿茲海默症關愛服務華裔外展經理石蔚靜表示，這部電影的成功在於它的社會性，電影中患有阿茲海默症的老人有許多場景讓觀眾發笑，但笑的同時卻也讓人心酸，整部影片反映出患者家庭面對的挑戰，並引發大眾深思。

阿茲海默症照護培訓員詹梅桂表示，很多阿茲海默患者的家庭在精神上飽受折磨，他們不知道要如何面對最親近的人漸漸將他們遺忘，但又必須耗上大量的時間和精力去看護患者，這部影片展現了現實，也講述了心聲。

華裔執照社工聶華娟表示，目前紐約市擁有半自助生活服務中心、成人日托中心以及護理員服務等，都提供阿茲海默患者的照護；她也說，陪伴對患病者來說非常重要，老人院不是唯一的選擇。

## 关爱阿兹海默症电影 法拉盛图书馆放映（图）

Aug 26, 2018, 01:47 AM

分享:

【侨报实习记者张帆纽约报道】8月22日下午，由阿兹海默症关爱中心举办的电影观赏会《请你记住我》在法拉盛图书馆上演。



观众认真观看阿兹海默症宣传电影《我只认识你》，其中数位为阿兹海默患者及其家属。（张帆摄）

电影讲述了一对上海老夫妻，年高 87，患有阿兹海默症的妻子已经忘了丈夫，但是丈夫一直默默无闻毫无怨言地照顾着妻子。谁知天不如人意，丈夫随后被诊断出患有胰腺肿块，或许将不久于人世。在担心自己去世后无人照顾妻子，又不舍将妻子一个人留在养老院，在犹豫不决一段时间后，丈夫决定最终和妻子一起走进了养老院方便随时随地照顾妻子。

阿兹海默症关爱中心的石小姐介绍，阿兹海默症其实在社会上非常常见，尤其在美国，孩子们不用承担必须照顾父母的义务，但当父母年老又患有阿兹海默症并且和社会脱节时就会手足无措。华裔社区就面临着类似的问题。因此向公众播放这部电影也是希望引起社会对阿兹海默症的关注，在患者还算清醒时，家人还在身边可以帮衬时，尽量利用社会资源着手准备。活动当天观影人数多达 50 至 60 人，观众中有一部分为阿兹海默症关爱中心支持互助小组成员，另一部分是通过图书馆宣传得知。

据石小姐介绍，互助小组由亲人已被诊断患有阿兹海默症的家属组成。互助小组让有共同遭遇的照顾者、家属有一个可以倾诉的地方，大家互相帮忙学习。因为一天 24 小时面对病

患，家属面临巨大的挑战，心情与精神时常崩溃，日子无法再继续进行下去。互助小组让家属不再孤独。

阿兹海默症关爱中心的聂小姐表示，中心成立有 30 年之久，入驻华人社区也 10 年有余。现今社会中很多人对阿兹海默症的认识并不够高，了解也不够深。他们认为老人上了年纪健忘很正常。但这不仅仅是忘性的问题，认知能力与行为也会随之改变。脾气不好、乱放东西、不认路等行为都会给自身和家人带来很大的困扰。中心教育和帮助病患的家属如何在日常生活中更好地照顾与护理病患，如何计划未来、护理、日托中心、养老院等。中心的社工也会在家属身边提供指引，帮助他们疏导情绪，因为家属累到一定程度经常忘记看医生、吃药，导致早一步离世。

聂小姐说，像电影中丈夫一直在思考是否送妻子去养老院的例子屡见不鲜，这是对人性的考验。家属需要考虑是一直劳累下去，还是为自身的未来考虑，其间没有对与错的评判，聂小姐只是希望人们看到更多选择，在照顾当中寻找平衡点。

除此之外，中心还为病患提供安全手链，因为 10 个病患中 6 个都会离家出走，尤其三更半夜夺门而出，因为他们已不认识家人，把家人当成凶神恶煞的看守，等到家人早晨发现时，病患已经离家出走数小时。此手链不可被摘取下来，上面有病患的姓名，健康问题和中心联系电话。以往的案例中有些病患比较幸运被找回来，但有些病患因缺水缺食物失踪多日不幸去世。聂小姐表示，自己的外婆也受此病折磨数年，刚刚过世，移民来美后发现华裔仍需加大对此病的了解，因此尽管薪水微薄仍义无反顾的投身社工行列。